

LA LOUVIÈRE PORTRAIT D'UN ÉCO-CRÉATEUR

"Ordurement" chic

Daniele Bossi crée des vêtements haute couture, à partir de matériaux de récupération

Animateur artiste au centre culturel de La Louvière, Daniele Bossi est avant tout un styliste d'une grande ingéniosité. Sa spécialité: la conception de tenues féminines élégantes à partir de déchets du quotidien. Une démarche qui marie astucieusement mode et écologie.

Les robes de Daniele Bossi sont le résultat d'un travail important de recherche, d'inventivité et de savoir-faire. Elles sont d'autant plus interpellantes que l'artiste, animateur au centre culturel louviérois, use uniquement de matériaux de récupération pour les élaborer. "Haute Ordure - Autre Couture", ainsi s'intitule sa collection. Une dénomination qui résume bien l'esprit de sa création. "J'ai toujours été sensible à l'environnement", explique Daniele Bossi. "L'expérimentation de diverses techniques de détournement artistique du déchet quotidien s'est rapidement révélé être, pour moi, un moteur de recherche et de créativité". Le styliste explique, en effet, que l'association de l'ordure et de la couture est chaque fois un nouveau

jet sans valeur retrouve une deuxième vie sous forme d'objet de valeur. Le "prêt-à-jeter" devient du prêt-à-porter et, avant, du "prêt-à-montrer".

Du détournement d'objet

Les bouteilles en plastique, les pots de yaourt, les cannettes de soda, les capsules, les couvercles de bocaux... rien n'échappe au tour de main de Daniele Bossi. Mais ses robes ne sont pas uniquement la conséquence d'une combinaison d'objets. Il lui arrive aussi d'user de matériaux plus traditionnels, tels des bouts de tissus. Quoi que, là aussi, il ne choisit pas la voie facile: "J'aime aussi transformer les vêtements existants, j'utilise alors des fripes, à savoir des pièces acquises dans des boutiques de seconde main, et je détourne l'objet de sa fonction initiale. Je pars souvent de vêtements masculins et les façonne de sorte qu'ils deviennent féminins. C'est comme cela qu'un pantalon peut devenir une robe. Le vêtement naît ainsi avec une toute nouvelle fonction vestimentaire et esthétique".

ET LA LUMIÈRE FUT!

Dernière invention de l'artiste: les éco-crédations d'art et de mode sur luminaires. "Il s'agit de robes réalisées à partir de matières recyclées que l'on accroche sur un luminaire ou que j'ai dessiné et élaboré en collaboration avec un artiste ferronnier". Par-là, l'œuvre devient également un objet de décoration intérieure. "Il est possible de personnaliser à souhait l'objet, en modifiant tant la robe suspendue que le style d'éclairage. Ce qui permet de varier les ambiances d'une pièce". Si ces robes, aujourd'hui, sont uniquement des tenues de taille humaine, Daniele a pour projet de composer des modèles miniatures, à destination de luminaires de taille plus petite. «

ANGELIKA ZAPSZALKA



Œuvre intitulée: "Le couturier du chantier".

■ BOSSI/ICDI

"COMBINER L'ORDURE ET LA COUTURE, TELLE EST LA PHILOSOPHIE DE MON TRAVAIL"

défi. Un exercice qui requiert beaucoup de patience, de réflexion et de dextérité. "Je pars du matériau brut, pour aboutir à un vêtement de haute couture. Il n'existe pas de mode d'emploi pour procéder de la sorte. Toutes les manipulations sont permises". Une formule qui permet de prolonger la durée de vie des objets destinés normalement à la poubelle.

"Par une démarche artistique, l'ob-



"La boule qui déambule", ainsi s'intitule la création de Daniele Bossi (en incruste) entièrement réalisée avec des déchets en plastique. ■ BOSSI/ICDI

SES RÉCOMPENSES

De nombreux prix

- >1995 : Premier prix Costume, au carnaval de Venise.
- >1996 : Premier prix "Créativité" section "Avant-garde et expérimentation", au concours international "Mittelmoda", en Italie. Et lauréat au concours national jeunes stylistes, en Italie.
- >1997 : Lauréat section "Mode" à la Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée, à Turin. Deuxième Prix Costume au Carnaval de Venise
- >2004 : Lauréat du concours "Cinq chefs-d'œuvre pour l'Économie Sociale", à Bruxelles.
- >2009 : Médaille de bronze au Salon International de l'Innovation, Brussels Innova. «



Robe et luminaire. ■ RINO NOVIELLO



Tenue chic, détail choc. ■ RINO N.

"Embouteillages" est le nom de cette superbe création. ■ BOSSI/ICDI

PORTRAIT D'UN ÉCO-CRÉATEUR

"Ordurement" chic

Daniele Bossi crée des vêtements haute couture, à partir de matériaux de récupération

Animateur artiste au centre culturel de La Louvière, Daniele Bossi est avant tout un styliste d'une grande ingéniosité. Sa spécialité: la conception de tenues féminines élégantes à partir de déchets du quotidien. Une démarche qui marie astucieusement mode et écologie.

Les robes de Daniele Bossi sont le résultat d'un travail important de recherche, d'inventivité et de savoir-faire. Elles sont d'autant plus interpellantes que l'artiste, animateur au centre culturel louviérois, use uniquement de matériaux de récupération pour les élaborer. "Haute Ordure-Autre Couture", ainsi s'intitule sa collection. Une dénomination qui résume bien l'esprit de sa création. "J'ai toujours été sensible à l'environnement", explique Daniele Bossi. "L'expérimentation de diverses techniques de détournement artistique du déchet quotidien s'est

rapidement révélé être, pour moi, un moteur de recherche et de créativité". Le styliste explique, en effet, que l'association de l'ordure et de la couture est chaque fois un nouveau

"COMBINER L'ORDURE ET LA COUTURE, TELLE EST LA PHILOSOPHIE DE MON TRAVAIL"

défi. Un exercice qui requiert beaucoup de patience, de réflexion et de dextérité. "Je pars du matériau brut, pour aboutir à un vêtement de haute couture. Il n'existe pas de mode d'emploi pour procéder de la sorte. Toutes les manipulations sont permises". Une formule qui permet de prolonger la durée de vie des objets destinés normalement à la poubelle.

"Par une démarche artistique, l'objet sans valeur retrouve une deuxième vie sous forme d'objet de valeur.

Le "prêt-à-jeter" devient du prêt-à-porter et, avant, du "prêt-à-montrer".

Du détournement d'objet

Les bouteilles en plastique, les pots de yaourt, les cannettes de soda, les capsules, les couvercles de bocaux... rien n'échappe au tour de main de Daniele Bossi. Mais ses robes ne sont pas uniquement la conséquence d'une combinaison d'objets. Il lui arrive aussi d'user de matériaux plus traditionnels, tels des bouts de tissus. Quoi que, là aussi, il ne choisit pas la voie facile: "J'aime aussi transformer les vêtements existants. J'utilise alors des frêpes, à savoir des pièces acquises dans des boutiques de seconde main, et je détourne l'objet de sa fonction initiale. Je pars souvent de vêtements masculins et les façonne de sorte qu'ils deviennent féminins. C'est comme cela qu'un pantalon peut devenir une robe. Le vêtement renaît ainsi avec une toute nouvelle fonction vestimentaire et

esthétique".

ET LA LUMIÈRE FUT!

Dernière invention de l'artiste: les éco-crédations d'art et de mode sur lumineuses. "Il s'agit de robes réalisées à partir de matières recyclées que l'on accroche sur un luminaire nu que j'ai dessiné et élaboré en collaboration avec un artiste ferronnier". Par-là, l'œuvre devient également un objet de décoration intérieure. "Il est possible de personnaliser à souhait l'objet, en modifiant tant la robe suspendue que le style d'éclairage. Ce qui permet de varier les ambiances d'une pièce". Si ces robes, aujourd'hui, sont uniquement des tenues de taille humaine, Daniele a pour projet de composer des modèles miniatures, à destination de luminaires de taille plus petite. «

ANGELIKA ZAPSZALKA



"La boule qui déambule", ainsi s'intitule la création de Daniele Bossi (en incruste) entièrement réalisée avec des déchets en plastique. ■ BOSSI/ICOF

SES RÉCOMPENSES

De nombreux prix

>1995 : Premier prix Costume, au carnaval de Venise.

>1996 : Premier prix "Créativité" section "Avant-garde et expérimentation", au concours international "Mittelmoda", en Italie. Et lauréat au concours national jeunes stylistes, en Italie.

>1997 : lauréat section "Mode" à la Biennale des Jeunes Créa-

teurs de l'Europe et de la Méditerranée, à Turin. Deuxième Prix Costume au Carnaval de Venise

>2004 : Lauréat du concours "Cinq chefs-d'œuvre pour l'Économie Sociale", à Bruxelles.

>2009 : Médaille de bronze au Salon International de l'Innovation, Brussels Innova. «



Robe et luminaire. ■ RINO NOVIELLO



Tenue chic, détail choc. ■ RINO N.



"Embouteillages" est le nom de cette superbe création. ■ BOSSI/ICOI



Œuvre intitulée: "Le couturier du chantier".

■ BOSSI/ICOI



CPE EXHIBITION
CREATIVA
21724



L'Avenir Luxembourg
19.10.2011
Page: 14

Circulation: 23026

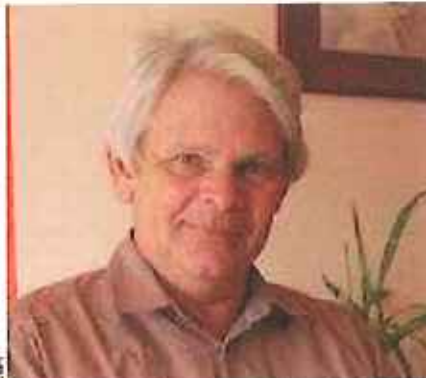
3a25fe
136

ATHUS

Le Wooup au Salon Innova

Nouvel accueil favorable pour la mini-entreprise Récup de l'institut Cardijn-Lorraine d'Athus. Après la sélection nationale, un top 10 européen, une sélection pour les Godefroid, voici que vient de tomber une invitation pour le Salon Innova de Bruxelles.

« C'est inespéré, mais un membre de l'organisation nous avait repérés lors des sélections nationales et de fil en aiguille, nous avons pu obtenir cette invitation. Peut-être y dénicherons-nous un investisseur potentiel pour donner à ce produit une véritable vie commerciale », commente avec un très large sourire Pol Koenig, l'un des responsables de cette mini-entreprise.



Pol Koenig, l'un des responsables de la mini-entreprise de l'institut Cardijn-Lorraine.

Le Wooup est le produit que les élèves ont vendu à travers leur mini-entreprise. C'est un allume-feu entièrement écologique fabriqué à base de produits de récupération : du vieux papier, de la cire et de l'eau de pluie, associés dans un subtil mélange.

Innova est le Salon belge des inventeurs. Il rassemble chaque année ce qui se fait de mieux dans les domaines des inventions, des innovations, des gadgets et des nouvelles technologies.

Il se tiendra au palais 10 de Bruxelles. Expo du 17 au 19 novembre prochains. ■

J.-P. Dt.





CPE EXHIBITION
CREATIVA
21724



Gazet van Antwerpen

GVA GAZET VAN ANTWERPEN

18.11.2011

Circulation: 123900

3c979d

Page: 8

689

Technologie • Beurs voor innovaties en uitvindingen trekt zowel wetenschappers als vreemde vogels

Professor Gobelijns bestaat écht

Ze bestaan echt, uitvinders van wie je zou zweren dat ze recht uit een stripverhaal komen gestapt. Ze zijn met hun wonderlijke creaties te bewonderen op de Innovabeurs in Brussels Expo.

• Broederlijk naast elkaar in de kleine Hal 10 van de Heizel vind je daar tot zaterdag wetenschappers, zakenlui, handigaards en professor Gobelijns- en Zonnebloemachtige figuren. Eén ding hebben ze gemeen: ze hopen via de beurs investeerders, partners of klanten warm te maken voor hun innovatie of uitvinding.

Ei van Panamarenko

Brusselaar Jacques Ladyjensky bijvoorbeeld. Hij droomt ervan dat mensen in steden ooit massaal met zijn elektrisch autootje de baan zullen opgaan. Het ding ziet eruit als een rijdend ei, ontworpen door Panamarenko.

"Het is de simpelste auto die je maar kunt hebben: geen deuren, geen verwarming, geen luxe, alleen maar een stuur, een bank voor twee

personen en een dak van koolstofvezel dat wel crashbestendig is", zegt de uitvinder.

Het ei haalt 45 km per uur en heeft een autonomie van 50 kilometer. Het zou in productie in het begin nog 5000 euro kosten. "Misschien wat veel, ja, maar op termijn kan dat 3000 euro worden."

Voetkussen uit Merksplas

Iets dichter bij de realiteit zit Heidi Wens uit Merksplas. Zij krijgt binnenkort waarschijnlijk een wereldwijd geldend patent voor haar voetkussen voor bedlegerigen.

"Het kussen geeft de perfecte ondersteuning voor de voeten en voorkomt dat patiënten 'spitsvoeten' (door verkorting van kuitspier en achillespees) en doorligwonden aan de hiel krijgen."

DIRK HENDRIKX

De Urbi Car van Jacques Ladyjensky: simpel, milieuvriendelijk en sympathiek.



Rolstoel kan op trede klimmen



●● Poolse wetenschappers van de universiteit van Wroclaw hebben een rolstoel ontworpen die ook obstakels zoals stelde stoepanden aankan. Kleine extra wielletjes gekoppeld aan een hydraulisch systeem met afstandsbediening tillen de rolstoel een trede naar boven en ook weer naar beneden. Een echt robotsysteem dat zelf obstakels waarneemt en gepast reageert is in ontwikkeling. FOTO'S JORIS HERREGODS

Na de kattenbak het hondentoilet



●● In Parijs leven er 200.000 honden, goed voor 20 ton drollen per dag. De dieren moeten vaak lang wachten tot hun baasjes ze uitlaten. "Met deze koffer kunnen honden ook binnen plassen en poepen", zegt het Franse koppel dat de Sanidome Canin op de markt brengt voor 109 euro. "De reuen kunnen hun poot opheffen tegen de opstaande kant. Er is een rooster waardoor de urine in een bakje loopt en er zijn servetten die je kunt vastklikken om de drollen op te vangen."

Woon overal met verplaatsbaar huis



De prijs voor tegelijk de mooiste en mafste creatie gaat naar het verplaatsbare houten huis van de Franse ingenieur Jean-Jacques Franch. "Het is volkomen autonoom, met ecovriendelijke technieken, zonder leidingen naar buiten. Je kunt het op water laten drijven, optillen met een helikopter, op een liftpaal zetten die tien meter opstijgt bij overstromingen of in de grond laten zakken bij aardbevingen." Voor de mooie som van 300.000 euro is dit al haalbaar.





CPE EXHIBITION
CREATIVA
21724



La Capitale
18.11.2011
Page: 15

Circulation: 146874

3c2ce9
500

LaCapitale

LOISIRS WEEK-END

Les innovations les plus folles

Brussels Innova, le Salon des inventeurs de Bruxelles, revient au Heysel jusque samedi

Pour les amateurs de gadgets, le Salon Innova vous propose, jusque samedi, le meilleur en matière de nouvelles technologies, inventions et innovations. Pour une sortie plus familiale, c'est ce week-end que nos piscines proposent leurs animations "Piscines en fête".

1 Salon Innova: découvrez les dernières inventions

Les inventeurs de tous poils se sont donné rendez-vous, ce week-end, au 60^e Brussels Innova, le salon des inventeurs qui a pris ses quartiers dans le Palais 10 de Brussels Expo jusque samedi (10h-18h). Près de 100 exposants venant de 20 pays différents y présentent quelque 350 innovations en matière de gadgets et nouvelles technologies. Des exemples? Citons le toit anti-chaaleur, la nouvelle cigarette électronique ou le biscuit "light" à haute valeur nutritionnelle. Des expos, des ateliers et des conférences sont aussi au menu. Plus d'infos: www.brussels-innova.com.

2 Des animations dans nos piscines

Plus familial, pour la 17^e année

consécutive, l'Association des Établissements Sportifs vous invite à participer au week-end "Piscines en fête". Ces samedi et dimanche, six piscines bruxelloises, à savoir l'Espadon (Etterbeek), les Tritons (Evere), les Bains d'Ixelles, le Calypso (Watermael-Boitsfort), le Sportcity (Woluwe-Saint-Pierre) et la piscine de Neder-over-Heembeek, proposeront des activités adaptées à toute la famille. Infos: www.piscinesenfete.be

3 Samedi, découvrez votre généalogie

Les généalogistes en herbe sont invités aux Archives de l'État, ce samedi, à l'occasion de la journée "la généalogie débute dans votre salon", au cours de laquelle des associations généalogiques et historiques, des archivistes et des bénévoles vous guideront à travers les registres de l'état civil, les registres paroissiaux et d'autres fonds d'archives. L'objectif: vous aider à constituer votre arbre généalogique. L'accès à la collection de microfilms et à la salle de lecture numérique sera libre d'accès durant toute la journée.

4 Salon Zenith: des activités pour les seniors

En marge de Brussels Innova,

Brussels Expo accueille un autre salon: le salon annuel Zenith, dédié aux seniors. Réparti dans les palais 1 et 3, cet événement propose de mettre les cinq sens à l'honneur via des informations, des animations et des idées détente destinés aux cinquante ans et plus. Infos: www.salonzenith.be.

5 "Jeu t'aime": redécouverte des jeux

Saint-Nicolas approche à grands pas, c'est donc le moment idéal pour redécouvrir le plaisir des jeux. Le programme de prévention de la maltraitance des enfants Yapaka s'associe donc aux spécialistes du jeu et de l'enfance pour organiser les rencontres "Jeu t'aime", les 19 et 20 novembre. Au programme: découverte de jeux inédits, démonstrations de jeux du monde, concert et bourse aux jouets. L'entrée est gratuite. Infos: www.yapaka.be.

6 Festival zéro: une journée d'animations pour enfants

Une grande journée d'animations à destination des enfants est organisée ce dimanche, dès 9h, dans les salles du Flagey, au théâtre Marni et à la salle Lumen, à l'occasion de la journée internationale des droits de l'enfant. À

programme de cet événement 100 % gratuit: spectacles, contes, cinémas, concerts, etc. Infos: www.zero18.be.

7 Bourses aux jouets et aux vêtements d'enfants

Deux brocantes axées sur les jouets, vêtements et livres pour enfants sont organisées à Woluwe-Saint-Pierre ce week-end. La première aura lieu samedi, de 14 h 30 à 17 h 30, avenue des Grand Prix. La seconde se tiendra dimanche, au 10 de l'avenue Albert Dumont, entre 9 et 15h. Infos: www.woluwe1150.be.

8 Les femmes se font entendre au Senghor

Ce vendredi marque le coup d'envoi du festival Voix de Femmes à l'espace Senghor d'Etterbeek. Cet événement met en exergue des artistes du monde entier, actives dans la musique, la danse, le théâtre ou les arts plastiques. Après la performance de Nena Venetsanou ce vendredi, place, samedi, à la Colombienne Marta Gomez et son hommage à Garcia Loca. L'entrée aux spectacles coûte entre 10 et 16 euros et le festival se poursuivra encore le week-end prochain. Infos: www.senghor.be.

CH.V.





Des machines étranges à découvrir.

■ J.J.



CPE EXHIBITION
CREATIVA
21724



Le Journal des Enfants

18.11.2011

Circulation: 20000

3c3ab4

Page: 2

477

Inventer, ça peut être aussi un métier

Du 17 au 19 novembre,
à Brussels Expo - Hall 10,
c'est le salon des
Inventions : Brussels
Innova. L'occasion de
découvrir 500 innovations.

C'est en 2006 que Vincent Sellenne a eu l'idée de créer un coffre pour vélo. Il en avait assez de bricoler des systèmes pour transporter un sac de sport ou le cartable des enfants. Et puis, il n'avait encore jamais trouvé la façon de déplacer son ordinateur portable à vélo en toute sécurité.

«Les sacoches, c'est pratique mais peu spacieux et pas étanche (ne protège pas de la pluie)», explique-t-il.

Vincent Sellenne est ingénieur, il a l'habitude de se demander comment fonctionnent les choses. Il imagine un coffre en bois à fixer sur un vélo. Il convainc deux amis de financer avec lui ce prototype (un exemplaire de son invention). Mais ce coffre en bois a des défauts. *«J'ai alors pensé à l'ABS, cette matière utilisée pour fabriquer les coffres que l'on fixe aux toits des voitures, ajoute-t-il. L'intérêt, c'est que cette matière résiste bien aux rayons du soleil et aux températures très froides.»*

● Un défaut, trop innover ?

Vincent conçoit deux modèles, l'un pèse 3 kg et l'autre 5 kg. C'est avec des industries européennes qu'il travaille pour fabriquer les coffres. Il prévoit un porte-bagages adapté au coffre et y ajoute un



Le coffre à vélo, comme il y a le coffre sur le toit des voitures, deviendra-t-il un objet ordinaire qui équipera un grand nombre de vélos ?

En savoir +

Ce vendredi 18 novembre a lieu à 16 h un atelier créatif « Des idées, j'en ai ! Et après ? » à Brussels Innova. C'est Sophie Racquez qui l'anime et propose aux enfants de réfléchir sur ce qui est une bonne invention. Sophie Racquez a créé une entreprise qui donne un coup de pouce aux inventeurs.

www.ideamonopoly.com

connaissent par exemple pas bien leur table de 7. « Ce jeu sera en vente à partir du carnaval 2012 ».

Marie-Agnès Cantinaux

www.d-ozmoz.com

phare arrière. « Le coffre lui-même a été créé par la société Plastisart de Fleurus (près de Charleroi), le portebagages a été fabriqué en Italie, la serrure en France, etc. Il fallait que ce coffre soit moins large que le guidon. J'ai fait appel à des designers qui ont créé un bel objet. La plus grande difficulté est à présent de le vendre. Je pense qu'innover trop est dangereux. Si j'avais fait des sacoches en plastique, cela aurait été un moins bon produit mais il aurait été plus facile à vendre. J'ai enquêté en Flandre, à la côte

belge, aux Pays-Bas, etc. Beaucoup de personnes se déplacent à vélo mais l'habitude est d'emmener un sac à dos ou des sacoches, la mode du coffre n'est pas encore venue... »

● Créateur de jeux

Heureusement, Vincent Selenne est aussi créateur de jeux, cela lui permet de vivre de ses inventions. Le dernier jeu en date s'intitule CalculeHit, c'est un jeu de plateau et un jeu vidéo. Le but ? Être parmi les premiers à atteindre le

podium. Comment ? En réalisant une course. L'avancée des pions se fait par calcul. Mais un joueur peut, par son calcul, faire aussi avancer les pions de ses adversaires. La version plateau se retrouve également sous forme de jeu vidéo, dans ce cas-là le joueur peut aussi jouer contre l'ordinateur.

« Ma fille de 9 ans était dernière au début de l'année, là elle est devenue très rapide ». L'intérêt du jeu est aussi qu'il pointe les faiblesses des joueurs et leur signale qu'ils ne

Sciences / Les inventeurs réunis au plateau du Heysel Et Bruxelles innova

L'ESSENTIEL

- Belges et étrangers dévoilent leurs innovations au salon.
- De la « litière pour chiens » à l'allume-feu écologique, pas si fous ces inventeurs.
- Zoom sur des nouveautés magnétiques et antisismiques prometteuses.

La 60^e édition du salon Brussels Innova a démarré au Brussels Expo, et est toujours aussi riche en inventions, prototypes et autres technologies nouvelles. Innovateurs Belges et étrangers se côtoient pour présenter leurs trouvailles.

Petit tour des inventions... Le « Wouup », l'allume-feu écologique fait à base de produits de récupération (vieux papier, eau de pluie, cire) forme une petite boule que l'on peut brûler. Le concept a été présenté par les élèves de la mini-entreprise Recup de l'Institut Cardijn-Lorraine. Invités sur le salon, ils espèrent trouver des financements.

Votre chien est enfermé toute la journée dans un appartement de 60 m², et ne peut se soulager quand le besoin s'en fait sentir ? « Sanidome canin », la litière pour chiens est peut-être la solution. Gérard Gouy, l'inventeur



CRÉATIONS DE DANIELE BOSSI à base de déchets : canettes, couvercles de bocaux...

© DOMINIQUE RODENBACH

français a pensé aux toutous, et à leurs maîtres. « Haute ordure, haute couture » présente les confections de Daniele Bossi, designer italien. Des robes créées à partir de couvercles de bocaux, de canettes, de cuillères en plastique... La société se débarrasse des déchets, lui, les récupère et en fait des œuvres à voir et à revoir. Nouveauté : Des ateliers organisés par le réseau Scité pour les plus jeunes (3^e à 6^e primaire) en vue de les sensibiliser au monde scientifique.

Jusqu'au 19 novembre de 10h à 18h. VIRGINIE WATRIN (ST.)

www.brusselsexpo.be

MAGNÉTIQUE



Le nouveau concept de Getyoo est prometteur. Comment ça marche ? Lors d'un événement, on reçoit une carte magnétique permettant la collecte et l'envoi de données. Lié à la carte, un espace serveur et un mail qui vous permet d'y accéder. Un exemple : le salon de l'automobile, un des événements où l'on pourra tester Getyoo. « Désireux de se renseigner sur une marque de voiture, on sélectionne le produit voulu sur une « borne » prévue à cet effet, et on scanne la carte. Toutes les informations (catalogue, vidéo, tarifs) sont alors réceptionnées sur l'espace serveur dédié à la carte ». Ecologique et vendeur. v.w. (ST.)

ANTISISMIQUE



Jean-Jacques Franch présente ses maisons du futur, parées aux catastrophes naturelles. Un module mobile allant sur l'eau, sur les arbres, sous le sol, en plein désert... « La maison est autonome en énergie, eau... il y a des panneaux solaires et une éolienne greffés à l'habitat qui permettent une alimentation d'environ 3kw. En cas de cyclone, le module rentre dans le sol, grâce à un système antisismique. S'il y a une forte montée des eaux, la maison peut s'élever à 10 mètres de hauteur ». Niveau coût : de 300 à 500.000 euros. En venant sur le salon, l'ingénieur espère rencontrer des investisseurs. V.W.(ST.) www.franch-mhu.com



CPE EXHIBITION
CREATIVA
21724



La Capitale

19.11.2011

Circulation: 146874

3c47b1

Page: 11

513

LaCapitale

BRUSSELS INNOVA

Nos inventeurs sont géniaux

La 60^e édition du salon Brussels Innova se tient au Palais 10 du Brussels Expo jusqu'à aujourd'hui. L'occasion pour de nombreux inventeurs de présenter au public leurs nouvelles

créations qui sont pour certaines révolutionnaires dans leur domaine. Même si Brussels Innova met à l'honneur cette année la Pologne, qui assure la présidence de l'union européenne,

certaines expositions sont des inventions bruxelloises. La Capitale les a rencontrés et vous présente deux créations bruxelloises qui méritent qu'on s'y intéresse de plus près. Découverte.

CLICKEY

Une carte de visite numérique



Pierre-Yves Bossard expose la Clicky lancé par Getyoo. ■ D. C.

La société Getyoo créée par deux Bruxellois Alexis Tinel et Geoffroy Simon s'est lancée depuis deux ans dans les nouvelles technologies avec notamment la Clicky. Ce petit objet, qui ressemble de loin à une clé USB, utilise la technique NFC (Near Field Communica-

tion) pour transmettre des informations numériques. Via cette technologie, la Clicky, qui contient votre carte de visite professionnelle, permet de faire des échanges d'informations en un simple clic lors de salons, conventions ou autres événements professionnels.

À la fin de la journée, l'utilisateur peut lire sur son ordinateur les informations qu'il a scannées, échangées et stockées. Depuis 6 mois, la société a également lancé un système de carte basé sur la même technologie. "Le système de la carte va être utilisé lors du salon de l'auto en 2012", explique Pierre-Yves Bossard, le responsable commercial de la société Getyoo présente au salon Innova. "Le principe: le visiteur reçoit une carte à son arrivée et à l'aide d'une borne où il scanne sa carte, il s'inscrit avec le login et mot de passe de son compte Facebook. Ensuite, à chaque stand, il va pouvoir scanner sa carte et sélectionner les informations qui l'intéressent concernant un modèle de voiture particulier. Via sa carte, il stocke les informations sur une base de données. En rentrant chez lui, il aura accès sur un site internet à tous les renseignements qu'il aura scannés au salon". Ce principe peut également fonctionner sous forme de bracelet inviolable lors d'un festival. "Par exemple, si un sponsor propose de gagner des cadeaux, à l'aide du bracelet, on pourra savoir si la personne a déjà reçu ou non son cadeau", poursuit Pierre-Yves, convaincu que cette invention a un bel avenir devant elle. «

ISABELLE ANNEET



JEWEL BOX

Des bijoux créés à l'aide de Lego



Anne Dumont expose une de ses créations haute-couture. ■ D. C.

Après avoir remporté une médaille d'or lors de la précédente édition du salon Brussels Innova, Anne Dumont revient cette année pour présenter l'évolution de sa Jewel Box.

"En un an, le concept a bien évolué. Tout d'abord, je dispose maintenant d'une protection juridique au

niveau européen où j'ai déposé près de 70 modèles. Ensuite, mes créations ont évolué d'un point de vue artistique", explique Anne Dumont d'origine bruxelloise.

Le principe de la Jewel Box? "Tous les bijoux sont créés à l'aide de briques de Lego et sont amovibles. Il est possible de changer les couleurs de

chaque bijou afin de l'assortir aux vêtements que l'on porte. Je vends les bijoux avec un kit de pièce de couleurs différentes", détaille Anne qui a lancé cette idée il y a 15 mois.

"Je venais de perdre mon boulot et je me suis dit qu'à 45 ans, je devais me créer un avenir professionnel. Comme j'aime les bijoux, j'ai cherché un nouveau concept. En regardant des Lego, l'idée m'est venue de les utiliser pour jouer sur le côté interchangeable du bijou", raconte la créatrice.

Même si le plastique ne la dérange pas du tout, Anne a également créé des petites plaques métalliques décorées d'un brillant. "À l'avenir, j'aimerais avoir des plaques en bois ou bien en porcelaine. Ceci me permettrait de lancer un partenariat avec Lego pour créer mes propres couleurs et pouvoir ainsi faire évoluer la collection en fonction de la mode textile", poursuit Anne qui désire développer le côté marketing et commercial de son concept.

Cette année, elle présente également une nouvelle invention. "Je me suis rendu compte que les fermoirs n'étaient pas adaptés à certains colliers fins ou en tissus. J'ai donc inventé le principe de faire passer le fil dans un petit trou et de loger le nœud dans une cavité de manière discrète", conclut Anne. ■

I. A.

ATHUS

« Recup » reçoit la coupe du président

Nouvelle récompense pour les élèves de la mini-entreprise Recup : la coupe du président du jury du Salon Innova de Bruxelles.

• Jean-Paul DAUVENT

Is cumulent et accumulent les prix et récompenses ces jeunes élèves de la mini-entreprise Recup : après un mérite athusien (partagé), une finale européenne à Oslo, un Godefroid provincial, voici que leur présence au Salon de l'innovation à Bruxelles leur permet de décrocher la coupe du président du jury. Et Gilbert Dellège est venu, personnellement, leur remettre à Athus, la semaine dernière.

« Le Wouup (NDLR : allume-feu confectionné à partir de matières de récupération, vieux jour-



Élèves, enseignants et bourgmestre autour du président Dellège.

naux, eau de pluie, cire...) est un excellent produit. Les jeunes candidats l'ont présenté avec enthousiasme et dynamisme, il méritait une récompense » précise celui qui préside aux destinées de « Brussels-Innova ». Mais à

Athus il a aussi voulu rencontrer ces jeunes aujourd'hui occupés, pour la plupart dans différentes entreprises de la région pour leur communiquer les pièges et réalités de pareille innovation. « Le chemin est généralement très

long avant de trouver une forme de commercialisation, il est important de les sensibiliser aux divers mécanismes en vigueur dans ce domaine, de faire très attention à la protection du produit via les brevets, généralement forts coûteux. En outre, géné-





CPE EXHIBITION

CREATIVA

21724

L'Avenir Luxembourg

02.12.2011



ralement un inventeur n'est pas un commercial et rencontre des difficultés pour lancer le produit». Le Salon Innova a rassemblé à Bruxelles 230 stands, dont une cinquantaine de Polonais pays mis à l'honneur cette année.

Quel avenir pour le produit ?

Le bourgmestre Jean-Paul Dondelinger est venu soutenir l'équipe, le projet et verrait bien un nouveau départ pour l'ASBL « Lorraine – Environnement » lancée en 1983, en léthargie depuis quelque temps !

En attendant, Pol Koenig et ses anciens élèves réfléchissent sur l'avenir du produit, multiplient les rendez-vous, avec les futurs investisseurs. « *L'expérience à Bruxelles a été superbe, elle nous a ouverts, après le Godefroid, d'autres nouvelles portes* » explique le jeune professeur retraité. Il est d'ailleurs question d'un enregistrement à Paris, début décembre, pour le casting d'une émission de M6. Elle proposerait « l'innovation 2012 ». À suivre. ■